

LICEO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA
Anno scolastico 2025-2026
CLASSE e SEZIONE 5W INDIRIZZO liceo linguistico

PROGRAMMA FINALE di Storia dell'arte

DOCENTE: Caterina Pieri

LIBRI DI TESTO: Cricco, Di Teodoro – *Itinerario nell'arte. Quinta edizione, versione compatta vol.3*, Zanichelli

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI storia dell'arte delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di storia dell'arte e disegno; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 23 settembre 2025

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Il Neoclassicismo

Il Grand Tour, il rapporto con l'arte antica, la storia dell'arte di Winckelmann

Piranesi *Santa Maria del Priorato, incisioni Vedute della Roma antica*

Mengs *Il Parnaso*

David pittore della rivoluzione: *Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone a cavallo e Marte disarmato da Venere*

Canova *Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Borghese, Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria*

Il Romanticismo

La pittura di paesaggio in Inghilterra

John Constable *Studio di cirri*

Joseph Mallord William Turner *Veduta di Roma dal Vaticano, Ombra e tenebre la sera del diluvio*

La pittura di paesaggio in Germania

Friedrich *Viandante sul mare di Nebbia, Il mar glaciale Artico, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto*

Il Romanticismo in Francia

Théodore Géricault *La zattera della Medusa, Ritratti di alienati*

Eugène Delacroix *La libertà che guida il popolo*

Il Romanticismo in Italia Hayez e il tema storico: *Il bacio*

Realismo e Impressionismo

Courbet *Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, Atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna*

Manet *La colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies Bergère*

L'Impressionismo

Luce, colore e fotografia, l'influenza delle stampe giapponesi, il ritratto della modernità, la nuova immagine di Parigi

Monet: *Impression soleil levant*, *La grenouillère*, la pittura in serie (cattedrali e ninfee)

Degas: *L'assenzio*, *La lezione di danza*

Renoir *La grenouillère*, *La colazione dei canottieri*, *Le Moulin de la Galette*

Rinnovamento urbanistico di Parigi piano Haussmann

Le tendenze postimpressioniste e la nascita dell'arte contemporanea

Cézanne: *I giocatori di carte*, *La montagna di Sainte Victoire*

Puntinismo: Seurat *Une baignade*, *Una domenica pomeriggio...*, *Il circo*

Van Gogh e le radici dell'espressionismo: *I mangiatori di patate*, *Autoritratti*, *La notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*

Gauguin: *La visione dopo il sermone*

Divisionismo

Pellizza da Volpedo *Il quarto stato*

Art Nouveau

Gaudì *La Sagrada Familia*

Secessione viennese Klimt *Giuditta*, *Salomè*, *Ritratto di Adele Bloch Bauer*

Le avanguardie storiche

Espressionismo

Fauves

Die Brücke

Munch *Sera nel corso Karl Johann*

Cubismo: l'influenza di Cézanne e della scultura africana

Il percorso di Picasso dal periodo blu a *Guernica* con analisi delle opere:

Les Femmes d'Alger, *Ritratto di A. Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*, *I tre musicisti* e *Guernica*

Futurismo i manifesti.

Boccioni *La città che sale* e *Gli stati d'animo*

Balla *Dinamismo di un cane al guinzaglio*, *Compenetrazioni iridescenti*

Astrattismo

Kandinskij e *Il Cavaliere Azzurro*, *Murnau*, *Primo acquerello astratto*, dalle Improvvisazioni alle Composizioni

Dadaismo

Duchamp

Surrealismo

Dalì

Magritte *Il tradimento delle immagini*, *La condizione umana*, *Impero delle luci*

Metafisica

De Chirico *Le Muse inquietanti*

Carrà *La musa metafisica*, *La camera incantata*

Gruppo Gutai

Mostra *Andy Warhol. Ladies and Gentlemen*

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Canova: la tutela delle opere, il suo ruolo per la restituzione delle opere allo Stato Pontificio.

I musei di Madrid (il Prado, Reina Sofia e Palazzo Reale) analisi dei siti e dei social per ricavare informazioni

Guernica

Le opere d'arte e la seconda guerra mondiale

Art.9 della Costituzione

Mostra *Andy Warhol. Ladies and Gentlemen*

Ferrara, 25 maggio 2026

LA DOCENTE
Caterina Pieri